

	1º.- Autor importante que no he leído.	2º.- Libro que disfruté y me averguanza reconocerlo	3º.- Libro fundamental que no he terminado.
Sergio Vila-Sanjuán. Periodista y director del suplemento Cultura/s	David Foster Wallace	<i>Edad prohibida</i> , de Torcuato Luca de Tena	<i>Parzival</i> de Wolfram von Eschenbach, (Siruela).
Ramón González Ferriz, periodista (Letras Libres)	Malraux, E. M. Foster, D. H. Lawrence, Günter Grass, Danilo Kis...	las novelas de Donna Leon, Harlan Cohen y Preston & Child	"La broma infinita", de David Foster Wallace
Javier Avilés. Escritor (blog: El lamento de Portnoy)	Jane Austen	<i>Dragón</i> de Peter Straub	<i>En busca del tiempo perdido</i> , de Proust
José Mª Guelbenzu. Escritor y crítico literario.	Petrarca.	Las novelas de Harry Stephen Keeler	<i>Anatomía de la melancolía</i> , de Robert Burton
Daniel Jándula. Escritor.	Alice Munro, Juan Benet...	"La sombra del viento" de Ruiz-Zafón.	"La señora Dalloway", de Virginia Woolf
Jordi Corominas i Julian. Escritor y periodista	Robert Musil	Las novelas de Lindsay Davis de la saga dedicada a Marco Didio Falco	La insopportable levedad del ser de Milan Kundera
Alfredo Álamo (Lecturalia)	Juan Benet	"soy escritor de novelas de terror, así que..."	<i>Los Miserables</i> de Víctor Hugo
Fernando García. Experto en edición digital. Blog "Sin Tinta" EL PAÍS.es	Javier Marías	<i>Un año en Provenza</i> , de Peter Mayle	La biografía de Obama de David Remnick
Carlos Golzález Peón. Blog: La medicina de Tongoy.	Thomas Mann	"El manuscrito carmesí" de Antonio Gala	"El proceso" (Kafka), "La conjura de los necios" (Toole)
Luis Solano. Editor de Libros del Asteroide.	Carlos Fuentes	Los de Tolkien. "Azteca" de Cary Jennings.	"El proceso" de Kafka
Fernando Sánchez-Dragó. Escritor.	Marcel Proust	"No me avergüenzo de mis preferencias literarias"	"El capital"
Lorenzo Silva. Escritor.	John Irving.	"La legión de los condenados", de Sven Hassel.	<i>Paradiso</i> , de Lezama Lima
Carina Ferreras. Crítico literario.	Shakespeare	<i>Los pilares de la Tierra</i> de Ken Follet	"Vida y destino" de Vasili Grossman
Silvano Gozzer. Experto en edición digital. (Anatomía de la edición)	Roberto Bolaño	<i>El jardín olvidado</i> , Kate Morton	<i>En busca del tiempo perdido</i> de Proust.
Enrique Redel. Editor de Impedimenta.	Hemingway	Todo tipo de novelas de espías y exploradores.	<i>El principito</i> de Saint-Exupéry
Arantxa Mellado. Experta en edición digital. (Actualidad Editorial)	Thomas Bernhard y Cortázar.	Nada de lo leído me avergüenza.	La divina comedia. Y El Quijote
Rafael Carpintero. Traductor (Orhan Pamuk y otros autores turcos).	Balzac	"Guerra Mundial Z" de Max Brooks	<i>Los papeles póstumos del club Pickwick</i> (Dikens) y <i>Los detectives salvajes</i> (Bolaño)
Isaac Rosa. Escritor.	Alice Munro	una novela sentimental, muy niñoña y malísima que me enganchó años atrás, pero he olvidado hasta el título	<i>La conciencia de Zeno</i> , de Svevo, y <i>Herzog</i> de Saul Bellow.
Palmira Márquez. Agente literario (Dos Passos)	Marcel Proust	Ninguno	<i>La montaña mágica</i> , de Thomas Mann
Juan Abreu, escritor.	Laurence Sterne.	Sobre libros, lo cuento todo.	<i>Berlín Alexanderplatz</i> , de Alfred Döblin