

	1ª.- Autor importante que no he leído.	2ª.- Libro que disfruté y me averguanza reconocerlo	3ª.- Libro fundamental que no he terminado.
<b>Sergio Vila-Sanjuan.</b> Periodista y director del suplemento Cultura/s	David Foster Wallace	<i>Edad prohibida</i> , de Torcuato Luca de Tena	<i>Parzival</i> de Wolfram von Eschenbach, (Siruela).
<b>Ramón González Ferriz,</b> periodista (Letras Libres)	Malraux, E. M. Foster, D. H. Lawrence, Günter Grass, Danilo Kis...	las novelas de Donna Leon, Harlan Cohen y Preston & Child	La broma infinita", de David Foster Wallace
<b>Javier Avilés.</b> Escritor (blog: El lamento de Portnoy)	Jane Austen	<i>Dragón</i> de Peter Straub	<i>En busca del tiempo perdido</i> , de Proust
<b>José Mª Guelbenzu.</b> Escritor y crítico literario.	Petrarca.	Las novelas de Harry Stephen Keeler	<i>Anatomía de la melancolía</i> , de Robert Burton
<b>Daniel Jándula.</b> Escritor.	Alice Munro, Juan Benet...	"La sombra del viento" de Ruiz-Zafón.	"La señora Dalloway", de Virginia Woolf
<b>Jordi Corominas i Julian.</b> Escritor y periodista	Robert Musil	Las novelas de Lindsay Davis de la saga dedicada a Marco Didio Falco	La insoportable levedad del ser de Milan Kundera
<b>Alfredo Álamo</b> (Lecturalia)	Juan Benet	"soy escritor de novelas de terror, así que..."	<i>Los Miserables</i> de Víctor Hugo
<b>Fernando García.</b> Experto en edición digital. Blog "Sin Tinta" EL PAÍS.es	Javier Marías	<i>Un año en Provenza</i> , de Peter Mayle	La biografía de Obama de David Remnick
<b>Carlos Goltzález Peón.</b> Blog: La medicina de Tongoy.	Thomas Mann	"El manuscrito carmesí" de Antonio Gala	"El proceso" (Kafka), "La conjura de los necios" (Toole)
<b>Luis Solano.</b> Editor de Libros del Asteroide.	Carlos Fuentes	Los de Tolkien. "Azteca" de Cary Jennings.	"El proceso" de Kafka
<b>Fernando Sánchez-Dragó.</b> Escritor.	Marcel Proust	"No me averguenzo de mis preferencias literarias"	"El capital"
<b>Lorenzo Silva.</b> Escritor.	John Irving.	"La legión de los condenados", de Sven Hassel.	<i>Paradiso</i> , de Lezama Lima
<b>Carina Ferreras.</b> Crítico literario.	Shakespeare	<i>Los pilares de la Tierra</i> de Ken Follet	"Vida y destino" de Vasili Grossman
<b>Silvano Gozzer.</b> Experto en edición digital. (Anatomía de la edición)	Roberto Bolaño	<i>El jardín olvidado</i> , Kate Morton	<i>En busca del tiempo perdido</i> de Proust.
<b>Enrique Redel.</b> Editor de Impedimenta.	Hemingway	Todo tipo de novelas de espías y exploradores.	<i>El principito</i> de Saint-Exupéry
<b>Arantxa Mellado.</b> Experta en edición digital. (Actualidad Editorial)	Thomas Bernhard y Cortazar.	Nada de lo leído me averguanza.	La divina comedia. Y El Quijote
<b>Rafael Carpintero.</b> Traductor (Orhan Pamuk y otros autores turcos).	Balzac	"Guerra Mundial Z" de Max Brooks	<i>Los papeles póstumos del club Pickwick</i> (Dickens) y <i>Los detectives salvajes</i> (Bolaño)
<b>Isaac Rosa.</b> Escritor.	Alice Munro	una novela sentimental, muy ñoña y malísima que me enganchó años atrás, pero he olvidado hasta el título	<i>La conciencia de Zeno</i> , de Svevo, y <i>Herzog</i> de Saul Bellow.
<b>Palmira Márquez.</b> Agente literario (Dos Passos)	Marcel Proust	Ninguno	<i>La montaña mágica</i> , de Thomas Mann
<b>Juan Abreu,</b> escritor.	Laurence Sterne.	Sobre libros, lo cuento todo.	<i>Berlín Alexanderplatz</i> , de Alfred Döblin